

45. 『白鳥の湖』第一幕で踊られる「パ・ド・トロワ」は何人で踊りますか？

1. 4人 2. 5人 3. 2人 4. 3人

「パ」はステップと同時に「踊り」の意味がある。フランス語のトロワは3。(正解4)

46. 『白鳥の湖』の舞踏会は、何のために開かれる？

1. 王子のお妃選び 2. 民族舞踊のコンクール
3. お妃（王子の母）の誕生祝い 4. 戦争に勝ったお祝い

王子のお妃選びの舞踏会とされ、物語の進行上、重要な意味を持つ。(正解1)

47. 『白鳥の湖』の第二幕の「大きな白鳥の踊り」は何人で踊る？

1. 2人 2. 3人 3. 4人 4. 演出によって違う

振付家によって異なり、何人でなければならないという拘束は別段無い。(正解4)

48. 『ラ・シルフィード』の舞台となった国は？

1. スコットランド 2. アイルランド
3. ドイツ 4. デンマーク

シルフ（妖精）は空気の精、見えない精霊とされるがこのバレエの舞台はスコットランドに設定されている。(正解1)



『ラ・シルフィード』を踊るマリー・タリオーニ

49. 『ラ・シルフィード』に出てくるシルフィードは、何の精？

1. 空気（風） 2. 水 3. やさしさ 4. 勇気

バレエにはさまざまな妖精が登場するが、空気や風の妖精はシルフィード（シルフ）と呼ばれる。オンディーヌは水の精。やさしさの精と勇気の精は、『眠れる森の美女』に登場する。(正解1)

50. 『ラ・シルフィード』に出てくるシルフィードはどこに住んでいる？

1. 森の中 2. 暖炉の中 3. 海の底 4. 人間の夢の中

シルフィードは第一幕では人間の村に遊びに来てジェームズの夢の中であらわれ、捕まりそうになると暖炉の中に消えてしまったりする。本来のすみかは森の中で、第二幕はそこが舞台になる。(正解1)

51. 『ラ・シルフィード』で主役のシルフィードが愛する男性の名前は？

1. ジョニー 2. ジーグ 3. ジェームス 4. ジョン

物語はエフィとの結婚を控えたジェームスの前に現れたシルフィードによって悲劇へと展開する。(正解3)

52. 『ドン・キホーテ』で、キホーテが憧れた幻想のお姫様の名前は？

1. ドルネシア 2. ドネルシア
3. ドルシネア 4. ドアシネア

セルヴァンテスによる原作ではドルシネア・デル・トボーソという名前が与えられており、バレエでもドルシネアとされる場合が多い。(正解3)

53. 『ドン・キホーテ』で、キトリの相手役の男性の名前は？

1. バジル 2. セージ 3. パセリ 4. セロリ

但し欧米では「バジリオ」と記述される事が多い。セルバンテスによる原作のスペイン語の読みが「バジリオ」であるため、ちなみにキトリは原作では「キテリア」。(正解1)

54. 『ドン・キホーテ』で、キホーテが悪魔と間違えて立ち向かっていくのは？

1. ジプシーたち 2. 森の木々
3. 風車 4. コウモリ

『ドン・キホーテ』の舞台になったスペインでは風車が平原にたくさん建っており、キホーテはそれを悪魔と見間違える。なおスペインの風車とオランダの風車は根本的に形状、素材が異なる。(正解3)



『ドン・キホーテ』

55. 『ドン・キホーテ』のバジル (バジリオ) の仕事は？

1. 闘牛士 2. 居酒屋の店員
3. 扇売り 4. 床屋 (理髪師)

床屋 (理髪師) の青年とされている。(正解4)

56. 『ドン・キホーテ』のキトリの家の仕事は？

1. 床屋 2. 魚屋 3. 大工 4. 宿屋

宿屋 (旅籠) の娘とされている。(正解4)

57. 『ドン・キホーテ』のエスパーダを中心とする“トレアドール”の踊りの“トレアドール”の意味は？

1. 兵士 2. 闘牛士 3. フラメンコ・ダンサー 4. 旅芸人

スペイン語で「闘牛士」の意味。(正解2)

58. 『眠れる森の美女』のグラン・パ・ド・ドゥは、何の場面で踊られる？

1. 村のお祭り 2. 結婚式 3. 誕生パーティ 4. 成人式

オーロラを眠りから目覚めさせたデジレ王子とオーロラ姫の結婚式のクライマックスで踊られる。なお王子の名前は英国ではフロリモンドの名前が使われる場合が多い。(正解2)

59. 『眠れる森の美女』で、王子が森にやってくるのはオーロラ姫が眠りについてから何年後？

1. 100年 2. 1000年 3. 10年 4. 演出によって違う

オーロラはカラボスの呪いの後、100年後に目覚めたとされるものがほとんど。(正解1)

60. 『眠れる森の美女』で、青い鳥のパ・ド・ドゥを踊る女性の名前は？

1. シンデレラ 2. チルチル 3. ミチル 4. フロリナ女王

ここに出てくる「青い鳥」はフランスのドーノワ夫人の童話の主人公でフロリナ女王。チルチルとミチルは、別の「青い鳥」(メーテルリンク作)の主人公である兄と妹。(正解4)



眠れる森の美女

61. 『眠れる森の美女』の眠りの姫の名前「オーロラ」には、本来どういう意味が含まれているでしょう？

1. あけぼの = 目覚め 2. 日食 3. 美しい光 4. 太陽光

我が国では「極光」の意味でのみで使われているが、あけぼの、すなわち目覚めの時の意味もあり、この物語の内容を暗喩している。(正解1)

62. 『眠れる森の美女』王子の名前「デジレ (デジレ)」には、本来どういう意味が含まれているでしょう？

1. 若者 2. 希望 3. 勇気 4. 青春

オーロラ同様、この物語の内容を暗喩して呪いを掛けられたオーロラの「希望」の王子としての意味が託されている。(正解2)

63. 『眠れる森の美女』のプロローグで踊られるパ・ド・シスの妖精には版によって様々な名前が与えられていますが、その一つに「トネリコ」というものがあります。これは？

1. 花の名前
2. 動物の名前
3. 樹木の名前
4. 架空の鳥の名前

「トネリコ」は落葉樹の一種。樹皮に薬効があるとされる。なお日本では「トネリコ」と訳されているのがほとんどだが原訳は「ななかまど」である。(正解3)

64. 『くるみ割り人形』で、人形の軍隊と戦うのは？

1. こんべいとう
2. 七人の小人
3. オオカミ
4. ネズミ

このバレエの原作となったホフマンの作品をアレンジしてフランス語化したデュマの物語の原題は「くるみ割り人形とネズミの王様」(ホフマンのものと同じ)であった。(正解4)

65. 『くるみ割り人形』の物語の季節はいつ？

1. 春
2. 夏
3. 秋
4. 冬

クリスマスの夜に起こる不思議な物語。(正解4)



『くるみ割り人形』第一幕

66. 『くるみ割り人形』のディベルティスマンにない踊りは？

1. チョコレート (スペイン)
2. コーヒー (アラビア)
3. トレパック (ロシア)
4. プリッツェル (ドイツ)

プリッツェルは無いがその他、芦笛、中国茶、シゴニュー小母さんと道化達などがある。(正解4)

67. 『くるみ割り人形』や『アルレキナーダ』に登場するハーレキン (アルレキン) というキャラクターは本来何でしょう。

1. 従僕
2. 道化
3. 執事
4. 料理人

道化であり、多くは市松模様の衣装を特徴とする。(正解2)

68. 『くるみ割り人形』に登場する少女クララは、ロシアではもっぱら別の役名で呼ばれますがそれは？

1. サーシャ
2. ミーシャ
3. マーシャ
4. アンナ

クララはゲルマン (ドイツ) 風の名前で嫌われ、ソ連—ロシアではロシア風のマーシャが一般的。(正解3)

69. 『ラ・バヤデール〈バヤデルカ〉』の舞台となった国は？

1. エジプト 2. ペルシア 3. 中国 4. インド

『ラ・バヤデール (バヤデルカ)』には“インドの舞姫”という副題がある。(正解4)

70. 『ラ・バヤデール〈バヤデルカ〉』で主役の舞姫の名前は？

1. ニキヤ 2. ニッキ 3. ガムザッティ 4. チュウインガム

“バヤデール”とは「舞姫」を意味する。ニキヤは寺院の舞姫という設定。(正解1)

71. 『ラ・バヤデール〈バヤデルカ〉』で主役の舞姫が愛する男性の名前は？

1. キャロル 2. ソロル 3. チロル 4. リロル

ソロルはインドの戦士という設定。(正解2)

72. プロコフィエフ作曲のバレエ『シンデレラ』(1944)で、舞踏会に招かれた人々に配られる果物は？

1. オレンジ 2. りんご 3. ぶどう 4. いちじく

オレンジが配られる。(正解1)

73. シェイクスピア原作、メンデルスゾーン作曲で、フレデリック・アシュトンやジョージ・バランシンがバレエの振付を手掛けており、いたずら者の妖精パックが恋人たちを混乱させてしまう喜劇は？

1. 『真夏の夜の夢』 2. 『お気に召すまま』
3. 『じゃじゃ馬馴らし』 4. 『十二夜』

原題は「A Midsummer Night's Dream」=夏の夜の夢(正解1)

74. フレデリック・アシュトン振付のバレエで、ウサギ、リス、ネズミ、カエル等多くの動物が登場するファミリー向け作品の原作は？

1. 『ピーター・ラビットのおはなし』 2. 『くまのプーさん』
3. 『くまのパディントン』 4. 『ちいさなうさこちゃん』

ピートルクス・ポターによる童話の主人公がウサギのピーター・ラビット。(正解1)

75. 『ディアナとアクティオン』のパ・ド・ドゥで、ディアナが手に持っているのは？

1. 弓 2. 三日月 3. 狩の獲物 4. 角笛

ディアナは、月と狩りの女神で、ヴァリエーションにも、獲物を狙う、弓を構えて矢を放つといったしぐさが出てくる。なおこの作品の登場人物はそれぞれ「ダイアナ」「ディーナ」「アクタロン」などと表記される場合もあるがそもそもの出典がローマ神話にあり、その各国語による読み方の問題である。(正解1)

76. 『火の鳥』の悪者カスチェイの魂は、どこにしまわれている？

1. 卵 2. 鳥の巣 3. 宝石箱 4. くるみ

大きな卵の中に大事にしまわれているが、この卵をこわすとカスチェイは死んでしまう。イワン王子は火の鳥の助けで卵を割り、とらわれていたお姫様を救いだしてめでたく結婚する。
(正解1)

77. 『火の鳥』で、火の鳥が食べるのは何の果物？

1. ぶどう 2. りんご 3. さくらんぼ 4. オレンジ

王宮の庭には金のリンゴがなっており、夜毎に火の鳥がそれを食べにくる。(正解2)

78. 『ペトルーシュカ』に出てくる芝居小屋の人形は、ペトルーシュカ、バレリーナともうひとつは？

1. ムーア人 2. 中国人 3. ロシア人 4. フランス人

ムーア人は北西アフリカのイスラム系民族。(正解1)

79. 『シンデレラ』が舞踏会場に落としてくるのは？

1. ガラスの靴 2. ダイヤの首飾り
3. ベルベットのマント 4. レースの扇子

王子はシンデレラが落としたガラスの靴のサイズに合う女性を探して世界中を駆け巡る。(正解1)

80. 『ロミオとジュリエット』で、ジュリエットの婚約者の名前は？

1. ベンヴェーリオ 2. マキューシオ
3. パリス 4. ティボルト

パリスはヴェローナ大公の親戚の貴族の青年でジュリエットは彼との結婚を命じられる。なおロミオはRomeoと綴るため我が国ではイタリア人風にロメオと表記されることも多い。(正解3)

81. 『ロミオとジュリエット』で、ジュリエットのいとこの名前は？

1. ティボルト 2. マキューシオ
3. ベンヴェーリオ 4. パリス

ティボルトはジュリエットの母の甥、すなわちジュリエットのいとこ。(正解1)